Etec Amim Jundi

Nome: Lucas Gabriel Da Silva.

1)Assinale alternativa que expressa as mais características contribuições artísticas de caráter religioso do Império Bizantino:

a) Adornos de bronze e cobre.

b) Aquedutos e esgotos.

c)Telhados de beirais recurvos.

d)Mosaicos coloridos e cúpulas arredondadas.

e) Vias calçadas com artefatos de couro.

2) O Império Bizantino, ao longo de sua história, apresentou um governo que se caracterizou por:

a) Proporcionar condições sociais que possibilitaram eliminar, desde suas origens, o problema da escravidão.

b) Procurar eliminar suas origens romanas e por restringir o poder dos soberanos, que era bastante limitado.

c)Apresentar um caráter despótico associado à grande influência religiosa, dando-lhe uma feição teocrática.

d)Controlar, chegando a eliminar completamente, o poder da burocracia no Estado.

3) Na origem do chamado “Cisma do Oriente”, pode-se apontar corretamente:

a) As desavenças entre os membros da hierarquia católica e o Imperador bizantino diziam respeito à cobrança das indulgências e à corrupção dos bispos.

b) Significou o aparecimento de inúmeras seitas “reformadas”, que se desligaram da Igreja romana.

c)No Império Bizantino, a Igreja era submetida ao Imperador e promovia um excessivo culto aos ídolos e às imagens.

d) Em Bizâncio, ao contrário do cristianismo ocidental, as imagens e os ídolos dos santos não eram objetos de adoração e culto.

4)Em relação ao Império Bizantino, é certo afirmar que:

a) o governo era ao mesmo tempo teocrático e liberal;

b) o Estado não tinha influência na vida econômica;

c)o comércio era sobretudo marítimo;

d)o Império Bizantino nunca conheceu crises sociais;

e) o imperialismo bizantino restringiu-se à Ásia Menor

5)Assinale a alternativa que apresenta um dos resultados do entrecruzamento de culturas no Império Bizantino.

a) As artes visuais diversificaram-se a ponto de serem eliminadas as características estéticas de inspiração greco-cristã.

b) A adoração popular a ícones religiosos gerou crises na Igreja de Bizâncio.

c)Elementos clássicos, como a retórica e a língua grega, foram superados em função da interação cultural cosmopolita.

d)A arquitetura passou a primar pela simplicidade, a fim de se adequar à doutrina religiosa ortodoxa.

e) A estrutura jurídica do Império Bizantino não sofreu a influência do direito romano